



Mais de 40 anos
dedicados ao
Senado Federal



GRATIDÃO COM RESPEITO E ADMIRAÇÃO

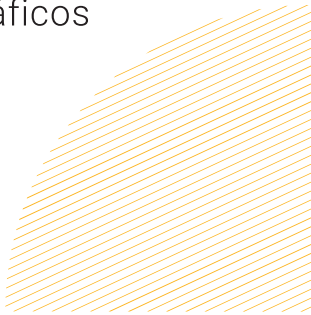
JOSÉ FARIAS MARANHÃO

Prefácio

Em **1963**, trabalhava na Companhia Construtora Nacional (CCN), na construção do prédio que se tornaria os Serviços Gráficos do Senado Federal. Tinha como atividade principal distribuir ferramentas, receber e conferir materiais para obra em um pequeno almoxarifado.

O início

Em **1964**, no mês de outubro, ingressei nos Serviços Gráficos do Senado Federal.



Iniciei minhas atividades no almoxarifado, mas sempre que possível ajudando nas oficinas, principalmente nas seções Tipográfica e de Encadernação.

Em **1966**, fui para Seção de Encadernação, passando a receber instruções do processo de encadernação de um profissional instrutor. Era o início; posteriormente transforma-se-ia em Seção de Acabamento que estava em formação. Começa aí o aprofundamento nos estudos sobre as operações realizadas no acabamento. À época a maioria dos trabalhos eram realizados manualmente, de forma artesanal, poucos equipamentos com funcionamento mecânico e elétrico.

Em **1967**, fui definitivamente lotado na Seção de Acabamento.

Em **1968**, passei a ser responsável pelo turno da noite, tendo como atividade principal o acabamento e o encaminhamento dos Diários do Senado Federal e do Congresso Nacional. Cursos e visitas a outras gráficas passam a ser prioridade para formação profissional.

Em **1972**, fui designado para chefia da Seção de Acabamento. À época os equipamentos e os processos modernizavam-se diante da demanda dos trabalhos e a área onde funcionava o Acabamento não comportava a demanda, bem como toda a área industrial crescia continuamente.

Em **1974**, entre os dias 27 e 31 de outubro, fui designado para participar do XIII Congresso Nacional de Prevenção de Acidentes do Trabalho, do Ministério do Trabalho, na cidade de São Paulo/SP, Palácio das Convenções do Parque do Anhembi.

Em **1977**, com o prédio em construção para abrigar a nova Seção de Acabamento, fui incumbido de apresentar os equipamentos (máquinas) para suprir a demanda, bem como preparar mão de obra para os novos processos que seriam implantados. Paralelamente



elaborei um novo organograma e um fluxograma para o novo prédio que abrigaria a Seção de Acabamento.

Continuei um aperfeiçoamento técnico-profissional em artes gráficas com cursos, estágios e visitas técnicas nas principais indústrias gráficas, como a Intergráfica, estudando técnicas e métodos gráficos em São Paulo: Litográfica Ipiranga, Melhoramentos, Brindes Pombo, Gutemberg, Mecânica Laresse, Círculo do Livro e

Editora Abril. No Rio de Janeiro: Embalagens Promocionais Santa Clara, Extrusão e Plastificação Selene. E ainda os cursos de Prevenção de Acidente, Impressor, Instrutor Didático-Pedagógico e Gestão Administrativa.

Em **1978**, com a inauguração do novo prédio, montamos a oficina de acordo com o projeto (organograma e fluxograma). Assim, com a oficina montada, passamos a ministrar um intensivo treinamento sempre com objetivo de obter um trabalho de qualidade.

Para essa finalidade, criamos o slogan “Eficiência e Qualidade: Nosso Objetivo Permanente”, que estava impresso nas embalagens dos produtos.

Em **1979**, paralelamente às atividades da Seção de Acabamento, fui designado para supervisionar menores aprendizes, de acordo com convênio celebrado entre o Cegraf e AMTG – Associação do Menor Trabalhador do Guarará de 1979-1989.

Ministrei cursos de iniciação técnica na área de acabamento – Segurança do Trabalho e Educação Empresarial, entre outros – e acompanhamento da evolução.

Em **1987**, fui designado presidente da Comissão Interna de Prevenção de Acidentes (CIPA) – Gestão 87/88, da qual era membro desde que fora instituída. Promovia as ações preventivas de acidentes e combate ao incêndio. Na oportunidade, em conjunto com a Engenharia de Trânsito do Detran, sinalizamos todo o parque gráfico, introduzimos placas e quebra-molas, de acordo com o projeto, além de várias campanhas educativas. Instituímos o servidor padrão. Realizamos ainda a 10ª Semana de Prevenção de Acidentes do Trabalho (CIPAT), cursos de prevenção e combate a incêndio e primeiros socorros, promovidos em conjunto com o 1º G.I.CBMDF e posteriormente pela 15ª Companhia de Combate a Incêndio. Ao final, recebi



menção honrosa da Associação Brasileira de CIPAS (ABC), pelo desempenho da gestão.

Em **1988**, fato marcante foi a Constituinte, que culminou com 14 volumes de Emendas Constitucionais, finalizando uma Constituição Cidadã. Foi um dos grandes momentos, em que todos, imbuídos de um profissionalismo impecável, fizemos um treinamento antecipado e elaboramos um fluxograma detalhado das operações,

considerando que o objetivo era que, em 24 horas, as Constituições teriam que estar em todo o território nacional, do Oiapoque ao Chuí. Foi um momento ímpar em que tudo deu certo.

Em **1993**, coordenei a primeira campanha de arrecadação e doação de alimentos denominada “Campanha contra a Fome”, que seguiu nos anos seguintes.

Em **1996**, designado para entregar o primeiro volume da obra *Alberto Pasqualini* ao excelentíssimo presidente da República, Itamar Franco, organizei um treinamento antecipado com todo o pessoal envolvido para que todos os detalhes fossem observados, cumprindo rigorosamente o protocolo. Para isso, filmamos e fomos para o auditório assistir e aprimorar.

Além do presidente da República, estiveram presentes o presidente da Câmara dos Deputados, o presidente do Senado e o presidente do STF, senadores, deputados e outras autoridades e respectivas assessorias. O presidente Itamar Franco acionou o botão e deu partida na máquina iniciando a encadernação dos livros, que eram refilados. Entreguei o primeiro exemplar ao excelentíssimo presidente da República e, em ato contínuo, os demais foram entregues às autoridades e convidados paulatinamente, sem nenhuma falha. Foi impecável, todos sabiam o que tinham que fazer.

Em **1999**, após a implantação da nova área de encadernação e a especialização da mão de obra no tocante a encadernador/dourador, é lançada a nova linha de produtos. A concepção do novo design teve como meta harmonizar a tradição centenária do Senado Federal com os novos designs do novo milênio. Arrojo, praticidade e beleza aliados à sobriedade são marcas indeléveis dos novos produtos.

Assim, os senadores da 51ª Legislatura receberam um kit composto de pasta de despacho, Constituição brasileira, Regimento Interno, pasta de mesa e agenda. As novas características técnicas, com revestimento em tecido aveludado, à nova versão de brasão, com um toque de ligeiro relevo na gravação, o adorno com canto metálico dourado e a costura da borda em pesponto realmente expressam sobriedade e realçam a beleza dos produtos.

Em **2000**, fui designado para assumir os trabalhos de recuperação e encadernação do acervo da Biblioteca (SEBIB), sendo que o pequeno núcleo que existia na Biblioteca foi transferido e incorporado à Seção de Encadernação. A partir daí as obras passaram a obedecer um criterioso estilo e leiaute de acordo com a publicação e em consonância com as normas técnicas da ABNT. As lombadas passaram a seguir um novo padrão.

13/2/2001 – Designado diretor industrial, tomei posse na Diretoria Industrial, onde permaneci até o dia 10/8/2016.

Em **2001**, incumbido de organizar a comemoração do aniversário da Gráfica, elaborei programa com várias atividades, reuni um grupo de servidores voluntários, com a ideia de que esse evento fosse dos servidores para os servidores, aposentados e convidados. Deveria envolver todos os setores da Casa em uma mesma data. Uma comemoração a ser celebrada com uma missa, um culto e uma confraternização em agradecimento por mais um ano de atividades e entrega de diplomas aos aposentados. Para incentivar também a solidariedade durante a comemoração, reativamos com intensidade a campanha de doação de alimentos, denominada “Campanha contra a Fome”, que passou a se chamar “Natal Solidário”. E assim foi feito. As comemorações contaram com a banda do 1º Regimento de Cavalaria de Guardas (RCGd) e os tradicionais Dragões da Independência formando uma guarda de honra, além do Coral

do Senado. Em 2003, além da participação efetiva da banda do 1º RCGd e dos Dragões da Independência, contamos com um Pelotão de Granadeiros do Batalhão da Guarda Presidencial (BGP), que engrandeceu e abrilhantou a solenidade com uma Ordem Unida sem Comando, envergando os tradicionais uniformes históricos que nos fazem recordar a Infantaria Brasileira dos tempos da Independência e das primeiras Revoluções Republicanas, sendo ovacionados pelos presentes.

Por todo esse empenho, parablenzo os voluntários que, ano após ano, têm realizado esse evento com muito entusiasmo e competência.

No ano de **2003**, coordenei a elaboração e edição do catálogo de máquinas do parque gráfico, além do registro de todas as máquinas e equipamentos gráficos e aparelhos de aferição. Esse catálogo traz informações sobre utilização, fabricante, procedência, data de aquisição, modelo, parâmetros técnicos de execução dos trabalhos e foi publicado em maio de 2003.

Em **2010**, coordenei as atividades de criação e instalação do Memorial da Gráfica, que era um antigo sonho, pois tínhamos muitos documentos, fotos e peças guardados para essa finalidade.

Agradeço a todos os profissionais altamente qualificados com que convivi durante todos esses anos e ao Senado Federal com grande respeito, admiração e gratidão.

Distinções, Diplomas e Comendas

Placa de Honra – Pioneiro Cegraf – Senado Federal

Placa de Reconhecimento – Serviços prestados no Senado Federal

Diploma de 40 anos – Homenagem do Dia do Gráfico

Placa de Honra – No ato da aposentadoria do Senado Federal

Voto de Louvor – Câmara dos Deputados Req. 2.871 de 9 junho de 2008, publicado no DCD em 1º de julho de 2008, página 30100.

Diploma de Honra – Sindilegis para ações sociais

Diploma de Honra – Gráfica do Exército

Ordem de Galvano – PMDF – Regimento de Polícia Montada

Diploma de Honra – PMDF Comp. do Congresso

Diploma de Honra – Amigo do BGP Batalhão da Guarda Presidencial

Diploma de Honra – Amigo Marinha do Brasil – Comando Naval

Diploma de Honra – Bicentenário Polícia Militar

Diploma da Honra – Associação Nacional da CIPAS

